

**Комитет образования и науки Волгоградской области  
Департамент по образованию администрации Волгограда  
Дзержинское территориальное управление  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 24 Дзержинского района Волгограда»**

---

**СОГЛАСОВАНО:**

экспертной комиссией МОУ детским садом № 24  
от «22» сентября 2023 г. Протокол №2  
Председатель экспертной комиссией  
\_\_\_\_\_/С.А.Поляничко/  
«22» сентября 2023г.

**ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ:**

приказом заведующего МОУ  
детским садом № 24  
от «02» октября 2023 г. № 185  
Заведующий МОУ детского сада № 24  
\_\_\_\_\_/О.В.Симакова/  
«02» октября 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

На педагогическом совете МОУ  
детский сад № 24  
от «25» сентября 2023г. Протокол № 6  
Председатель педсовета  
\_\_\_\_\_/О.В.Симакова/  
«25» сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности  
**«Умелые ручки»**

для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)

*срок реализации образовательной программы: 2023/2024 учебный год*

**Разработал:**

Ааб Марина Андреевна, педагог  
дополнительного образования

Волгоград  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....</b>	<b>3</b>
<b>1.</b> Пояснительная записка.....	<b>3</b>
<b>1.1.</b> Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	<b>5</b>
<b>1.2.</b> Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	<b>5</b>
<b>1.3.</b> Цель и задачи дополнительной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....	<b>7</b>
<b>1.4.</b> Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	<b>8</b>
<b>1.5.</b> Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	<b>8</b>
<b>1.6.</b> Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....	<b>9</b>
<b>1.7.</b> Формы и режим занятий.....	<b>9</b>
<b>1.8.</b> Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.....	<b>10</b>
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.....</b>	<b>11</b>
<b>2.</b> Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....	<b>11</b>
<b>3.</b> Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....	<b>12</b>
<b>4.</b> Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....	<b>14</b>
<b>5.</b> Список литературы.....	<b>14</b>

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1. Пояснительная записка

Лепка из глины является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребенка, а так же развивающая чувство прекрасного. Изучая традиции, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

Глина – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин. Глина в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из глины - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Глина – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Удивительные свойства глины (прочность, огнеупорность, пластичность) позволяют разнообразно использовать её для лепки декоративных скульптур, животных и людей, шкатулок, подсвечников, ваз, настенных панно. Богатые качества глины определяют, и различные подходы к формообразованию декоративных изделий и дети обучаются овладевать и использовать их в своих работах.

Лепка из глины, способствует развитию зрительного восприятия, памяти образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движение и ориентироваться в пространстве (геометрических фигур, длины, ширины, высоты и т.д.).

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым

действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс.

В системе эстетического воспитания детей лепка занимает определенное место и имеет свою специфику.

*Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:*

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.20 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 №196 (ред. от 05.09.2019) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 № 761Н (ред.от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования (зарегистрированного в Минюсте РФ от 06.10.2010 г.№18638) и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов;

- Положение о структуре и порядке разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ПОУ;

- Устав МОУ детского сада № 24.

*Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа строится на основе концептуальных принципов авторской программы: Декоративная лепка в детском саду: пособие для воспитателя./ Н.Б.Халезова /Из-во: Сфера, 2008 г. 112 с*

### **1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Представленная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет *социально-педагогическую направленность*, и направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

## 1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

*Новизна программы* заключается в том, что она предполагает развитие навыков декоративно-прикладной деятельности и раскрытия творческого потенциала посредством технологии лепки из глины. Она даёт возможность доступно представить теоретический и практический материалы, при выполнении поделок из глины избежать больших материальных затрат, использовать игровые элементы, способствующие поддержанию постоянной заинтересованности к процессу.

*Актуальность:* одним из направлений работы детского объединения является эстетическое воспитание, так как, декоративно – прикладное искусство играет важную роль в процессе становления и развития человека. Занятия лепкой не только развивают тактильные навыки, чувство эстетического вкуса, но и формируют культурные представления, знания о национальных особенностях разных народов, позволяют взглянуть на историю и традиции в новом ракурсе. Занятия лепкой из глины – это уникальная возможность для каждого ребёнка поверить в собственные силы, талант. А то, что все люди талантливы, - абсолютно точно. Достаточно только начать творить.

*Педагогическая целесообразность* программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса. Лепка из глины является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребенка, а так же развивающая чувство прекрасного

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

*Адресат программы.* Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 5-6 лет. Обучающиеся проходят беседу в игровой форме, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора детей в группу: принимаются все желающие, на основании заявлений родителей (законных представителей).

*Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.* Программа «Умелые ручки».

### **1.3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Цели:** развитие художественно-творческих способностей детей и подростков, целенаправленное и организованное их обучение лепке из глины.

**Задачи:**

1) *образовательные:*

- формирование представлений о народных промыслах
- ознакомление со способами деятельности – лепка из глины игрушки, барельеф, скульптура
- овладение основами, умениями работы из целого куска глины, из отдельных частей создание образов
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию
- обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из глины .
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

## *2) развивающие:*

- развитие интереса к изучению народных промыслов
- повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, на кружке, применив их на практике ежедневно с усложнениями
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения
- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

## *3) воспитательные:*

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к ярмаркам, выставкам
- соблюдение правил соблюдения правил техники безопасности
- активное участие в ярмарках-распродажах, выставках
- стремление к поиску, самостоятельности
- понимание необходимости качественного выполнения образа
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера
- приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе, а также скульптуре
- самостоятельно приобретать знания по декоративно-прикладному искусству – лепка из глины народных игрушек, скульптур по декоративно-прикладному искусству – лепка из глины народных игрушек, скульптуры.

## **1.4. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**



Отличительные особенности программы от уже существующих в данной области программ заключается в следующем:

- введение в мастерской «Умельцы»
- упражнения по культуре и технике речи (артикуляционные гимнастики, чистоговорки, произведения малого жанра устного народного творчества) направлены на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Стихотворный текст, как ритмически организованная речь, активизирует весь организм ребёнка, способствует развитию эмоционального фона, творческого воображения, фантазии, учит вести диалог с собеседником и пополняет словарный запас.

К числу особенностей программы, также, необходимо отнести технологию сушки (без использования муфельной печи), грунтовку изделий (зубной пастой или водоземulsionной краской) и покрытие педагогом готового изделия лаком

### **1.5. Адресат программы, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 3-4 года. Обучающиеся проходят беседу в игровой форме, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора детей в группу: принимаются все желающие, на основании заявлений родителей (законных представителей).

Наполняемость групп для занятий определяется в соответствии с требованиями Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных

правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", не более 15 человек (фактически посещающих группу).

### **1.6. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Настоящая программа реализуется в 2023/2024 учебном году с 02.10.2023г. по 31.05.2024 года.

### **1.7. Формы и режим занятий**

Наиболее подходящей формой для реализации данной программы является групповое занятие. В этом возрасте начинают проявляться творческие способности формирующейся личности ребенка-дошкольника.

Рекомендуются к использованию такие формы, как:

- Яркая предметная и изобразительная наглядность.
- Игровые ситуации.
- Новизна впечатлений.
- Эффекты неожиданностей.
- Ситуации успешности, сомнения, юмористические.
- Поощрения в разных видах.
- Элементы соревнования.
- Любопытство, познавательный интерес.
- Музыкально-ритмические движения, сопровождаемые словом.
- Элементы загадывания и отгадывания, поиска и находки.

Предложенная тематика и формы обучения соответствуют возрастным особенностям, продуктивным навыкам и интересам дошкольников, дают простор детской фантазии и возможность проявить свою индивидуальность

Каждое занятие начинается с постановки задачи.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, с группой детей, продолжительность занятий для детей младшего дошкольного возраста 15 мин, перерыв между специально-организованной деятельностью 10 мин.

**Количество занятий по курсу - 62 .**

*Количество занятий в месяц:*

- *Октябрь* - 8 занятий
- *Ноябрь* - 8 занятий
- *Декабрь* -8 занятий
- *Январь* - 6 занятия
- *Февраль* - 8 занятий
- *Март* -8 занятий
- *Апрель* - 8 занятий
- *Май* - 8 занятий

### **1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

- знать свойства глины (мокрой), как их можно использовать.
- сглаживать пальцами поверхность;
- передавать образ предметов, игрушек;
- раскрашивать вылепленные изделия;
- иметь представления о декоративно прикладном творчестве

### **1.9. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Педагогический мониторинг знаний и умений детей проводится 2 раза в год (вводный – в октябре, итоговый – в мае) как в форме индивидуальной

беседы, так и через решение практических задач. Диагностические мероприятия позволяют отследить успехи дошкольников на каждом этапе обучения.

**Овладение основными умениями и навыками:**

*Высокий уровень:* Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

*Средний уровень:* Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

*Низкий уровень:* Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

**Творческая активность:**

*Высокий уровень:* Повышенный интерес, творческая активность.

*Средний уровень:* Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

*Низкий уровень:* Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

**Сенсорные способности:**

*(чувство цвета, формы):*

*Высокий уровень:* Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

*Средний уровень:* Есть незначительные искажения. Отступления от окраски

*Низкий уровень:* Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

**Общая ручная умелость:**

*Высокий уровень:* Хорошо развита моторика рук, аккуратность.

*Средний уровень:* Ручная умелость развита.

*Низкий уровень:* Слабо развита моторика рук.

### **Самостоятельность, оригинальность:**

#### *Высокий уровень:*

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.
2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.
3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

#### *Средний уровень:*

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.
2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.
3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.
4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности.

#### *Низкий уровень:*

1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.
2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.
3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.
4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

## **2. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы блоков</b>	<b>Всего часов/минут</b>	<b>В том числе</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
--------------	--------------------	--------------------------	--------------------	--------------------------------

			теория	практика	
1	Мониторинг педагогической деятельности	2ч	0ч	2ч	
2	Введение	3ч	1ч	2ч	
3	Лепка простых изделий из валика и шара	26ч	3ч	23ч	Выставка творческих работ (продуктивная деятельность)
4	Игрушка, которую придумал Я	6ч	0ч	6ч	
5	Декоративная посуда	2ч	0ч	2ч	
6	Праздники	12ч	1ч	11ч	
7	Лепка плоскостных фигур	10ч	1ч	9ч	
8	Итоговые мероприятия	1ч	0ч	0ч	
<b>Всего</b>		62ч	7ч	55ч	

**\*Примечание:** темы блоков учебно-тематического плана образовательной программы раскрываются в календарно-тематическом планировании рабочей программы педагога дополнительного образования.

### **3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

#### **1. Мониторинг педагогической деятельности**

*Теория.* Знакомство с глиной

*Практика.* Отработка навыков лепки. Выявление уровня актуальных возможностей

#### **2. Введение**

*Теория.* Ознакомительный рассказ «Знакомство человека с глиной. Применение глины в быту». Техника безопасности при работе с глиной, личная гигиена при работе.

*Практика.* Красивые колёсики.

#### **3. Лепка простых изделий из валика и шара**

*Теория.* Повторение знаний, полученных на прошлом занятии. Целенаправленное обследование круглых и вытянутых форм. Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества.

*Практика:* Яблоко. Редис. Помидор. Арбуз. Груша с листочком. Слива. Огурец. Баклажан. Морковь. Кабачок. Ромбики (лепка различных

геометрических форм; нанесение узоров палочкой-стекой). Подарок для зайчика (тарелка с морковкой) – самостоятельная работа. Роспись изделий.

#### **4. Игрушка, которую придумал Я**

*Теория.* Обсуждение придуманного образа игрушки, приветствуется самостоятельность и творчество. Применение произведений малого жанра устного народного творчества.

*Практика:* Звёздочка. Ромашка. Роспись изделий

#### **5. Декоративные пластины**

*Теория:* Изучение формообразующего пластового метода. Обучение умению работать стеками. Развитие целенаправленного восприятия, умения видеть пропорции. Применение произведений малого жанра устного народного творчества.

*Практика:* Солнышко. Листочки. Вишенки. Совершенствование использования декорирующего приема лепки – накладных деталей при создании рельефа. Роспись изделий.

#### **6. Декоративная посуда**

*Теория:* Беседа «Посуда и ее значимость в жизни современного человека». Обсуждение собственных моделей, пользуясь знакомыми способами лепки. Д.И. «Сказки» (в каких сказках говорится о посуде).

*Практика:* Ложка, ложечка. Чашка с блюдцем. Правильно передавать соотношения между предметами, заглаживать поверхность предмета посуды. Роспись изделий.

#### **7. На лужайке**

*Теория:* Обсуждение вариантов выполнения образца игрушки по теме. Рассматривание вариантов на стенде процарапывания. Применение произведений малого жанра устного народного творчества.

*Практика:* Весёлые улитки. Гусеница. При помощи стеки украшать поверхность игрушки, пользуясь умениями полученными ранее. Роспись изделий.

#### **8. Праздники**

Теория: История праздников. Раскрытие понятия – «подарить подарок, сделанный своими руками».

Практика: Салфетница. Подсвечник. Грунтовка, роспись изделий

### **9. Лепка плоскостных фигур**

Теория: Игра «Фрукты, овощи». Беседа – обсуждение «Плоские, объемные фигуры». Применение произведений малого жанра устного народного творчества.

Практика: Фрукты и овощи: Яблоки. Сливы. Груши. Бананы. Помидор. Свекла. Редис. Морковь. При помощи стеки украшать поверхность вылепленного предмета. Роспись изделий. Изготовление панно с плоскими фигурами в корзине или вазе: Фрукты в вазе. Овощи в корзине. Роспись изделий

### **10. Мои украшения**

Теория: Знакомство с новым видом творчества. Беседа – обсуждение «Миниатюры». Обучение приемам переработки форм предметов окружающего мира (растения, животные). Применение произведений малого жанра устного народного творчества.

Практика: Круглыебусины. Сердечки. Вытянутая звезда. Совершенствование технических приемов, изученных ранее. Роспись изделий.

### **11. Итоговые мероприятия**

Теория: Анализ строения и поэтапное изготовление поделок (по темам), пользуясь знакомыми методами лепки. Применение произведений малых жанров устного народного творчества. Интересные факты (по каждой теме) – интернет ресурсы. Обобщение изученного.

Практика: Праздничный торт, пирог. Блюдо с чайными чашками. Птичка – невеличка (пенёк, корзинка). Грунтовка, роспись.



#### **4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у детей устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, метод примера.
2. Наглядные методы: использование экспонатов, подлинных вещей; просмотр фотографий, рисунков, муляжей.
3. Практические методы: ролевые игры; изготовление игрушек; выставки.
4. Методы стимулирования и мотивации: познавательные и ролевые игры, выставки и персональные выставки; формирование долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разъяснять положительное в получении знаний).
5. Методы контроля: теоретические и практические зачёты, практические задания, самоконтроль, ролевые игры.
6. Методы создания положительной мотивации учащихся:
  - эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью.
  - волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования.
  - социальные: создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы.
  - познавательные: опора на субъективный опыт ребёнка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций

## 5. Список литературы

### Для педагогов

- 1.Алексахин, Н.: Учимся лепить и расписывать/ Н. Алексахин// Дошкольное воспитание.- 1994.- № 9. С.23-27.
2. Богуславская И.В. Русская глиняная игрушка. – Санкт – Петербург: изд. «Искусство», 2015 г. – 100 с.
- 3.Гаврилова В.В. Артемьева Л.А. «Декоративная лепка». – Волгоград: изд. «Учитель»,2015 г. – 135 с.
- 4.Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2008.
- 5.Грибовская, А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская . - М.: Сфера, 2010.
- 6.Коссаковская, Е.А. Лепка в детском саду/ Е.А. Коссаковская.- М.: Учпедгиз,1961.
- 7.Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. Под ред. М.Б.Халезовой - Зацепиной. – Москва: ТЦ Сфера,2017г. – 112 с
- 8.Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. Пособие для воспитателя. – Москва: Просвещение,2014г.
- 9.Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. – Москва: «АСТ – ПРЕСС», 2017 г. – 48 с.

### Литература, рекомендуемая обучающимся

[http://vk.com/album-35319027\\_155991764](http://vk.com/album-35319027_155991764)

[http://vk.com/album-35319027\\_155993368](http://vk.com/album-35319027_155993368)

### Литература, рекомендуемая для родителей

1. Янушко Е.А. «Лепка с детьми дошкольного возраста». – Москва: изд. «Мозаика – Синтез», 2018 г. – 33 с.