ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7C25BA01D026DF08428D7256D72726FA
Владелец: Симакова Оксана Владимировна
Действителен: с 21.04.2025 до 15.07.2026

Департамент по образованию администрации Волгограда
Дзержинское территориальное управление
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 24 Дзержинского района Волгограда»

СОГЛАСОВАНО: экспертной комиссией МОУ детским садом № 24 от «25»сентября 2025 г. Протокол № 3 Председатель экспертной комиссией _____/С.А.Поляничко/ « 25 » сентября 2025 г.	ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ: приказом заведующего МОУ детским садом № 24 от « 29 » сентября 2025 г. № 191 Заведующий МОУ детского сада № 24 _____/О.В.Симакова/ « 29 » сентября 2025 г.	УТВЕРЖДЕНО: На педагогическом совете МОУ детский сад № 24 от «29» сентября 2025г. Протокол № 5 Председатель педсовета _____/О.В.Симакова/ « 29 » сентября 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности
«Студия каллиграфии «Золотое перо»
для детей старшего дошкольного возраста (5-6лет)

срок реализации образовательной программы: 2025/2026 учебный год

Разработал:
Поддубная Екатерина Александровна, *педагог дополнительного образования*

Волгоград 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования……		3
1.1.	Пояснительная записка…….	3
1.2.	Цель и задачи Программы……	5
1.3.	Содержание Программы……..	6
1.3.1	Основные характеристики……	6
1.3.2	Актуальность…….	7
1.3.3	Отличительные особенности……	9
1.3.4	Категория обучающихся……	9
1.3.5	Режим занятий……	13
1.3.6	Формы организации Образовательного процесса……..	14
1.4	Объём программы, срок освоения программы……	14
1.5	Планируемые результаты Программы…….	14
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий……		14
2.1	Учебный план ……..……..	14
2.2	Календарный учебный график……..	17
2.3	Формы аттестации…….	17
2.4	Рабочая программа…….	18
2.5	Оценочные и методические материалы……..	37
2.6	Рабочая программа воспитания……	37
2.7	Календарный план воспитательной работы……	38

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Представленная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет *социально-педагогическую направленность*, и направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

В соответствии с современно научной. Концепцией дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные способности.

В соответствии с ФГОС ДО одним из целевых ориентиров программы дошкольного образования является формирования у детей готовности к обучению в школе.

Один из немаловажных аспектов развития дошкольника в период подготовки к школе, является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Замечательный педагог В. А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом и т.д.), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. В исследованиях по формированию у детей готовности к обучению в школе, навык овладения письмом обозначается как «графо-моторный навык», «графические умения». Графический навык — это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет: рисовать, раскрашивать, копировать

простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет. Формирование элементарных графических навыков – это великолепный способ развития ребёнка. Во-первых, это мощное психотерапевтическое средство. Ребёнок, оставляя след фломастера или карандаша на бумаге, начинает ощущать себя личностью. Кроме того, это эффективный способ развития мелких движений пальцев, их мышечной силы. Это также является средством расширения пассивного и активного словаря ребёнка. Работа над графическими навыками – прекрасный способ умения ориентироваться на листе бумаги. Это также средство развития мышления. В процессе развития графических навыков у детей воспитываются произвольное внимание и память. Развитие графомоторного навыка строилось по принципу «от простого - к сложному» и осуществлялось на протяжении всего периода дошкольного детства.

Проведя анализ развития произвольной моторики пальцев рук воспитанников пришла к выводу, что работу по подготовке руки к письму необходимо начинать задолго до поступления ребёнка в школу. Конечно, обучение письму – задача школы. Но многие из необходимых навыков и умений ребёнок может усвоить до того, как перед ним встанет школьная задача – учиться писать. И тогда обучение письму будет облегчено.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 № 761Н (ред.от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные

характеристики должностей работников образования (зарегистрированного в Минюсте РФ от 06.10.2010 г.№18638) и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.);
- Положение о структуре и порядке разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ПОУ;
- Устав МОУ детского сада № 24.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа строится на основе концептуальных принципов авторской программы Гризик Т.И. Готовим руку к письму: методическое пособие для детей 4-8 лет / Т.И.Гризик.-2е изд.-М.:Просвещение, 2017.-47с.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: Формирование у детей предпосылок, необходимых для осуществления любой и особенно учебной деятельности, которая требует развитой двигательной сферы (крупных и мелких движений), развитых внимания, памяти, пространственного восприятия, речи и мышления, волевых усилий, навыков планирования и самоконтроля (облегчение процесса овладения навыками рисования, письма и чтения).

Задачи программы:

Предметные/обучающие:

- формировать зрительно - двигательную координацию, пространственную ориентацию на листе бумаги и в окружающем пространстве;
- формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога; умение действовать, повторяя показанный образец и правило.

Метапредметные/развивающие:

- развивать мелкую моторику, внимание, память, мышление, зрительное, слуховое восприятие;

- стабилизация межполушарного взаимодействия (развивать комиссуры как межполушарные интеграторы, через которые полушария обмениваются информацией, в результате происходит синхронизация работы полушарий); обеспечение приемов и тонкого анализа модально-специфической информации (развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации – тактильной, двигательной, кинестетической, динамической, зрительной, слуховой);

Личностные/воспитательные:

- воспитывать усидчивость, самостоятельность, наблюдательность, активность, стремление доводить начатое дело до конца.

1.3.Содержание Программы

1.3.1. Основные характеристики

- направлена на подготовку руки к письму, а не на обучение ему. Формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма;
- все задания представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки;
- включает в себя разделы: пальчиковая гимнастика, графические упражнения, игры и действия с предметами;
- предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной деятельности с оказанием, по необходимости, индивидуальной помощи каждому ребёнку.

При организации занятий используется дифференцированный подход к каждому ребенку. Продолжительность занятий установлена с учетом возрастных особенностей детей, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПиН 2.4.3648-20. Работая по Программе педагог обучает детей верному удержанию пишущего инструмента, каллиграфическому письму элементов букв, слов, словосочетаний, небольших текстов. Знакомятся с искусством русской вязи, панграммы, дети закрепляют и расширяют полученные

ранее знания. Особое внимание уделяется украшению текста вензельной группой элементов, виньетками, росчерками. Учатся написанию парадных текстов, их оформлению. Находить красоту в работе как своей, так и работе другого автора

1.3.2. Актуальность

Актуальность: одним из важных показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению, является именно развитие мелкой моторики и графомоторных навыков уже в дошкольном возрасте, в особенности важна именно *подготовка к письму, а не обучение ему.* Практика показывает, что не одна программа дошкольного образования – новая, либо ранее применяемая в детских садах, не включает такой важный раздел, как -подготовка руки к письму. И Федеральным государственным стандартом дошкольного образования не установлено учить детей писать и читать. Но педагоги дошкольных образовательных учреждений знают и понимают значимость этой проблемы, в том числе и для родителей обучающихся.

Новизна программы заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Но программа это всего лишь документ, который необходимо пропустить через практику и отработать детально, получив положительный результат. Поэтому у каждого педагога, работающего по данной программе, существует своя собственная технологическая модель реализации данной программы

Педагогическая целесообразность: важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей. Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

1.3.3.Отличительные особенности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности является модифицированной программой, состоящей из нескольких модулей, которые могут быть легко изменены педагогом, исходя из поставленных перед ним целей.

Специфика программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики и графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста при активном взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, в конце её реализации к главной цели-чтению и письму.

1.3.4. Категория обучающихся

Развитие познавательных способностей в связи с развитием движений рук, особенно активно протекает в младенческом и раннем возрасте благодаря тому, что движения руки, обследующей различные предметы, является условием познания ребенком предметного мира. В быту человеку ежеминутно требуется совершать какие-нибудь действия мелкой моторики: застёгивание пуговиц, манипулирование мелкими предметами, письмо, рисование и т. д., поэтому от её развития напрямую зависит его качество жизни. Ребёнок, нормально развивающийся в психомоторном отношении, проходит несколько этапов. Психомоторное развитие начинается с неспецифической манипуляции с предметами и продолжается до разумной, осознанной деятельности, которая понимается как целенаправленное и планируемое восприятие и преобразование действительности с помощью действий. Недостаточность двигательных средств, несформированность психомоторики в целом, равно как и различные нарушения речи, будут негативно сказываться на активности и характере общения и двигательного поведения человека, на возможностях осуществления многих видов деятельности, требующих определенного уровня моторного и речевого развития. Рука маленького труженика на четвёртом году жизни освоится с множеством рамок для застёгивания - расстёгивания пуговиц, петель, крючков, молний, пряжек, липучек и т.д.; с купанием и одеванием куклы; научится стирать платочки, носочки; научится резать варёные овощи для салатов, красиво накрывать стол, складывая по-разному бумажные и полотняные салфетки;

мыть за собой посуду. И всё это будет косвенно готовить руку к письму. Руками ребёнок начнёт осваивать и сенсорные эталоны: величину, длину, форму, цвет, вкус, структуру поверхности и многое другое. От ощущения - к восприятию, от восприятия - к представлению, от представления - к пониманию. Итак, «ручной» опыт даст «пищу для ума», обогатит речь специальными понятиями - «орудиями мысли». В этом возрасте важно развитие познавательных интересов, умений, целеполагания: чтобы голова замыслила, а рука сделала, чтобы сенсорно - моторная и вербальная (словесная) познавательная деятельности дополняли одна другую. Постепенно хаотичные восприятия ребёнка, накопленные за предыдущие три года жизни, начнут систематизироваться и упорядочиваться. На пятом году жизни совершенствуются ранее приобретённые умения, появляются новые интересы. Ручные умения приучают ребёнка преодолевать трудности, развивают его волю и познавательные интересы. Привлекательным занятием становится писание по трафаретам цифр и букв. Это шаг к освоению «грамоты» и подготовке руки к письму. В этом возрасте дети любят играть с завязанными глазами. «Руки видят!» - делают они открытие и готовы снова и снова перепроверять свои возможности. Для таких игр нужны буквы и цифры, вырезанные из плотного картона, металла или выпиленные из дерева. Многие дошкольники готовы к длительным наблюдениям, к экспериментам и опытам с магнитом, воздухом, водой, бумагой и т.д.

Словарный запас ребёнка достигает уже двух тысяч, он пользуется всеми частями речи, кроме деепричастия, и всеми грамматическими формами. Может пересказать знакомую сказку, вспомнить и связно передать то, что произвело на него сильное впечатление, рассказать про экскурсию, поездку в гости, поход в театр. При этом руки будут приходить на помощь: заменять слова, показывая расстояние, направление, размеры. Так же, в 5 лет функция равновесия значительно улучшается, и дети могут ходить по гимнастическому бревну, стоять на одной ноге. Развивается правильная координация движений рук и ног при ходьбе. А также в науке приняты разные определения понятия «мелкая моторика».

Мелкая моторика - совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной системы, часто в сочетании со зрительной системой. Она имеет значение при выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. О необходимости и важности развития мелкой моторики чаще говорят и пишут тогда, когда речь идет о маленьких детях. Это оправданно тем, что в раннем возрасте идет бурное развитие головного мозга. Наиболее активное созревание двигательной коры происходит в первый год жизни ребенка и продолжается в моторном поле до 3 лет.

Мелкая моторика - психомоторное качество, развивающееся на основе формирования оптимальной статики тела, оптимального двигательного стереотипа

локомоций и движений конечностей, музыкально-ритмических движений, включающих в себя выверенные движения кистей рук и пальцев.

Координация движений - психомоторное качество, основывающееся на психофизиологических и морфологических особенностях организма, являющееся базой для других физических качеств и содействующее оптимальному регулированию и согласованию двигательных действий.

Условия набора детей в группу: принимаются все желающие, на основании заявлений родителей (законных представителей). Обучающиеся проходят беседу в игровой форме, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Наполняемость групп для занятий определяется в соответствии с требованиями Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", не более 15 человек (фактически посещающих группу).

1.3.5. Режим занятий

Игровое построение занятий создает доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, с группой детей, продолжительность занятий для детей подготовительного возраста 25 мин, перерыв между специально-организованной деятельностью 10 мин.

Количество занятий по курсу - 62 .

Количество занятий в месяц:

- *Октябрь* - 8 занятий
- *Ноябрь* - 8 занятий

- *Декабрь* -8 занятий
- *Январь* - 6 занятия
- *Февраль* - 8 занятий
- *Март* -8 занятий
- *Апрель* - 8 занятий
- *Май* - 8 занятий

Расписание занятий

№ п/п	Наименование кружка ПОУ	Время предоставления услуги			
1	**«Студия каллиграфии «Золотое перо»»** по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ПОУ художественной направленности		**1 группа (№9)**	**2 группа (№9)**	**3 группа (№12)**
		Вторник	**10.30 – 10.50**	**11.10 – 11.30**	**09.30 – 09.50**
		Четверг	**10.10 – 10.30**	**11.30 – 11.50**	**11.00 – 11.20**

1.3.6. Формы организации образовательного процесса

Структура занятия.

1. Вводная часть

- Приветствие

- пассивная гимнастика (массаж и самомассаж);

- активная гимнастика (развивающие игры для пальцев рук), пальчиковая гимнастика, пальчиковый театр и пальчиковый театр теней, графические упражнения, рисование пальцем и ладошкой, оригами, физкультминутки в сочетании с пальчиковой гимнастикой, логоритмика и др.

3. Основная часть.

- Работа в тетрадях.
- Аппликация, вырезание
- графические упражнения

- графический диктант (по словесной инструкции)
- игры и действия с предметами
- работа с бумагой, оригами
- обводка шаблонов, раскрашивание

4. Заключительная часть.

Методические приемы:

1. Обучение принятию правильной рабочей позы за столом

Дидактические игры и упражнения: «Все по местам», «правильно сижу и в окошечко гляжу», «Каждой части тела свое место», «Проследи, кто сел правильно», «Что изменилось» и др.

2.Развитие плавных движений рук в заданном направлении Дидактические игры и упражнения: «Погладим кошечку, собачку, птичку» - выполнять плавные движения правой рукой слева направо, затем левой рукой. «Покрасим дом» - выполнять движения рук сверху вниз, снизу вверх. «Дельфин» - волнообразное движение правой рукой вперед, то же левой рукой, то же двумя руками. «Рыбка» - ладони сомкнуты, волнообразное движение кистями вперед. «Фонарики» - руки согнуты в локтях, кисти в кулаки. Поочередное сжимание и разжимание кисти, имитирование мигания фонариков.

3.Тренировка активных движений кистей рук.

В этот период проводятся игры с разными атрибутами с мячом: «Подбрось и поймай», «Мяч в корзину», «Прокати мяч ракеткой», «Мяч друг другу», «Попади в обруч» и др.; с обручем: «Прокати обруч другу», «Крутим обруч правой (левой) рукой»; с игрушками на колесиках: «Прокати птичку», «Проезжаем в узкие ворота» и др.; «Юный жонглер»: учить держать палочку (карандаш) в ладони, учить координированному

движению обеих рук путем прокручивания колец на палочке под счет «Удержи палочку», «Прокрути кольцо». «Дружные ладошки»: учить выполнять движения попарно напротив друг друга.

4.Развитие изолированных движений пальцев рук.

«Пальчики здороваются» - кончики пальцев правой руки поочередно касаются кончиков пальцев левой руки. «Оса» - ритмичные вращательные движения прямым указательным пальцем правой, левой, двумя руками. «Считалка» - произносится ритмично текст, одновременно выполняются пальчиковые упражнения.

5.Прослеживание следа за движением карандаша по бумаге. Дидактические игры и упражнения: «Погладим кошечку» - выполнять легкий нажим на карандаш. «Покрасим дом» - выполнять движения карандашом сверху вниз, снизу вверх. «Дельфин» - волнообразный след дельфина по воде. «Рыбка» - волнообразное движение карандашом вправо, влево. «Фонарики» - печатание подушечками указательных пальцев (краской).

6.Развитие у воспитанников зрительного сосредоточения и координации в системе «глаза - рука».

Развивать глазодвигательные или окологлазные мышцы. Зрительные гимнастики «Потолок, пол», «Помигаем», «Самолет», «Жмурки», «Дождик» и др. Учить переводить взор слева направо и назад, сверху вниз, по диагонали, круговые движения и т.д. Дидактические игры: «Смотрим вправо, смотрим влево», «Проследи глазами, при неподвижном движении головы, куда пошла девочка», «Куда покатился мяч», «Капля упала».

7.Развивать движения ведущей руки под контролем зрения.

«Обводки» - тематические, геометрические, линейные; «Штриховка» - вертикальные, горизонтальные, наклонные линии; а также штриховка с помощью отрывистых движений руки (галочки, точки, кружочки, плюсы, штрихи). Такой вид штриховки вносит в движение руки определенный ритм, что поможет ребенку при формировании навыка письма; «Лабиринты» разного рода, где одновременно решаются задачи развития зрительно – моторной координации и дидактические задачи; Упражнения «Узнай по контуру» способствуют развитию синхронных движений глаз и руки. **8.Формирование базовых графических навыков**

Первоначальные упражнения по формированию у детей графических навыков проводятся обязательно с игровой мотивацией: «Насыпь цыпленку зерен», «Помоги зверушкам пройти по середине дорожки и найти подарки», «Соедини точки и узнай кто спрятался», «Покажи как капает дождик» и др. Постепенно игровая мотивация сменяется четко поставленной дидактической задачей.

Все упражнения проводятся от простого к сложному:

- Проведение различных (непрерывных, пунктирных, волнистых) линий в разном направлении от заданного начала к заданному концу;

- Проведение линий по заданному контуру, обозначенному точками, штрихами; • Воспроизведение изображений (фигур, букв, цифр) по зрительно воспринимаемому образцу;

- Работа в тетрадях в крупную клетку;

- Графические диктанты даются с опорой на словесное и зрительное восприятие, а последующие: - только с опорой на зрительный образец, - только с опорой на словесную инструкцию.

Каждое занятие начинается с постановки задачи.

1.4. Объём программы, срок освоения программы

Группа	Возраст	Продолжительность программы	Срок освоения программы	Наполняемость
1 группа	4-5 лет	62 часа	1 учебный год	12 человек
2 группа	4-5 лет	62 часа	1 учебный год	12 человек
3 группа	4-5 лет	62 часа	1 учебный год	12 человек

Настоящая программа реализуется в 2025/2026 учебном году с 06.10.2025г. по 31.05.2026 года.

1.5. Планируемые результаты Программы

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- 5--7 - пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Способы определения усвоения программы: проводится путём педагогического наблюдения /мониторинга за детьми *(на начало и конец срока реализации программы)*, сопоставления их достижений и ожидаемых результатов в повседневной деятельности

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Учебный план

№ п/п	Темы блоков	Всего часов/минут	В том числе		Формы подведения итогов
			теория	практика	
1	Мониторинг	40 мин		40 мин	

	педагогической деятельности				
2	Введение	40 мин	20 мин	20 мин	• творческие работы, • игровые упражнения, • самостоятельная работа
3	Ориентирование на листе бумаги				
4	Понятия « Верхняя» «Нижняя граница» строки				
5	Штриховка .Штриховка по трафарету				
6	Росчерк элемента				
7	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов				
8	Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху. Написание наклонной плавной линии снизу вверх				
9	Итоговые мероприятия	40 мин		40 мин	
Всего		20 ч. 40 мин			

1.Мониторинг педагогической деятельности

Теория. Беседа: «Что такое каллиграфия?»

Практика. Выполнение упражнений, предлагаемых педагогом

2. Введение.

Теория. Беседа: «Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?».

Практика. Знакомство с правилами расположения тетради и ручки при письме

3. Ориентирование на листе бумаги

Теория. Правила работы с тетрадью. Расположения тетради и ручки при письме

Практика. Отработка правильного наклона линий

4. Понятия « Верхняя» «Нижняя граница» строки

Теория. Понятия «Верхняя граница» «Нижняя граница» строки

*Практика. О*тработка параллельности штриховки идущей в одном направлении (вверх или вниз)

5 .Штриховка .Штриховка по трафарету

Теория. Штриховка по трафарету. Письмо овалов. Рисование шариков

Практика. Списывание обучающимися с готового образца. Отработка формы букв по группам (верхнее соединение)

6. Росчерк элемента

Теория. Прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.

Практика. **Письмо элементов** букв по командам, отрабатывающее направления движения руки, безотрывное **письмо** и способность изобразить **элемент** одним **росчерком**, в такт.

7. Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов

Теория. Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов

Практика. Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке, в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики

8. Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху. Написание наклонной плавной линии снизу вверх

Теория. Беседа : «Что такое линия? Какая она бывает?»

Практика. Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху. Написание наклонной плавной линии снизу -вверх

9. Итоговые мероприятия

Теория. Беседа: «Чему научились за год?»

Практика. Конкурс творческих работ

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Группа	Сроки реализации	Количество занятий, часов в неделю	Количество занятий, часов в месяц	Количество занятий, часов за курс
1 группа	с 06.10.2025г. по 31.05.2026г.	2/40 мин	8/2ч. 40 мин	62/20 ч. 40 мин.
2 группа	с 06.10.2025г. по 31.05.2026г.	2/40 мин	8/2ч. 40 мин	62/20 ч. 40 мин.
3 группа	с 06.10.2025г. по 31.05.2026г.	2/40 мин	8/2ч. 40 мин	62/20 ч. 40 мин.

2.3. Формы аттестации

Формы проведения контроля определяются самим педагогом таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам образовательной программы.

Формы контроля – наблюдение за выполнением игровых заданий. Оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Промежуточная аттестация программой не предусмотрена.

2.4.Рабочая программа

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка……	
1.2. Цели и задачи реализации Программы……	
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы……	
1.4.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики……...	
1.5.Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4лет…….	
1.6.Целевые ориентиры……	
1.7.Планируемые результаты освоения Программы ……	
1.8. Срок реализации Программы……..……	
2. Содержательный раздел	
2.1.Календарно-тематическое планирование.....	
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы……...……..	
2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы……..	
2.4. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников……	
3. Организационный раздел	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы…….	
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды……	
3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР и другое)……..……	

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка.

В соответствии с современно научной концепцией дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные способности.

В соответствии с ФГОС ДО одним из целевых ориентиров программы дошкольного образования является формирования у детей готовности к обучению в школе.

Один из немаловажных аспектов развития дошкольника в период подготовки к школе, является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Замечательный педагог В. А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом и т.д.), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. В исследованиях по формированию у детей готовности к обучению в школе, навык овладения письмом обозначается как «графо-моторный навык», «графические умения». Графический навык — это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет: рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет. Формирование элементарных графических навыков – это великолепный

способ развития ребёнка. Во-первых, это мощное психотерапевтическое средство. Ребёнок, оставляя след фломастера или карандаша на бумаге, начинает ощущать себя личностью. Кроме того, это эффективный способ развития мелких движений пальцев, их мышечной силы. Это также является средством расширения пассивного и активного словаря ребёнка. Работа над графическими навыками – прекрасный способ умения ориентироваться на листе бумаги. Это также средство развития мышления. В процессе развития графических навыков у детей воспитываются произвольное внимание и память. Развитие графомоторного навыка строится по принципу «от простого - к сложному» и осуществляется на протяжении всего периода дошкольного детства.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП.3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020г № 16;
- Устав МОУ детского сада № 24.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: Формирование у детей предпосылок, необходимых для осуществления любой и особенно учебной деятельности, которая требует развитой двигательной сферы (крупных и мелких движений), развитых внимания, памяти, пространственного восприятия, речи и мышления, волевых усилий, навыков планирования и самоконтроля (облегчение процесса овладения навыками рисования, письма и чтения).

Задачи программы:

Обучающие:

-формировать зрительно - двигательную координацию, пространственную ориентацию на листе бумаги и в окружающем пространстве;

- формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога; умение действовать, повторяя показанный образец и правило.

Развивающие:

-развивать мелкую моторику, внимание, память, мышление, зрительное, слуховое восприятие;

Воспитательные:

-воспитывать усидчивость, самостоятельность, наблюдательность, активность, стремление доводить начатое дело до конца.

Для педагогов:

-повысить педагогическую компетентность педагогов в вопросах развития графо моторных умений детей дошкольного возраста;

Для родителей:

–вовлечь родителей в воспитательно - образовательный процесс;

–повысить компетентность родителей в вопросе применения различных приемов, направленных на развитие графо моторных умений детей 4-5 лет.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Также, рабочая программа сформирована в соответствии с *принципами и подходами,* определёнными ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

8. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

- Принцип доступности - все задания должны соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
- Принцип личностно - ориентированного обучения: признании ценности личности каждого ребенка, развитие его индивидуальности в процессе деятельности.
- Принцип систематичности – постепенно обучать детей новым приемам, упражнениям, способствующим развитию графо моторных навыков, переходя от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний.
- Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Программа включает подразделы:

1. Мелкая мускулатура пальцев

- Упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений.

2. Зрительный анализ и синтез

- Упражнения на определение правых и левых частей тела.
- Задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам.
- Задания с условиями по выбору нужных направлений.

3. Рисование

- Занятия по штриховке по контуру, обводка.
- Срисовывание геометрических фигур.
- Задания на зарисовку деталей, предметов, с натуры:
  - дорисовывание незаконченных рисунков;
  - дорисовывание рисунков с недостающими деталями (даются законченные изображения, но с недостающими деталями);
  - упражнения в дорисовывании, создании собственной картины при условии реальности сюжета и деталей.
- Задания на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти.

Правильно сформированный графический навык у дошкольника позволяет ребенку успешно осваивать школьную программу.

Ключевые понятия:

Графомоторные навыки - определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет: рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет.

Мелкая моторика - совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук.

Межполушарное взаимодействие - это определенный механизм объединения левого и правого полушария мозга в единую интегративно целостную систему, которая формируется в онтогенезе.

Зрительно-моторная координация — согласованность движений и их элементов в результате совместной и одновременной деятельности зрительного и мышечно-двигательного анализаторов.

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности детей

Некоторые возрастные особенности графомоторных навыков у детей 4–5 лет:

В 4 года ребёнок умеет правильно держать карандаш тремя пальцами: большим, указательным и средним. Он рисует более уверенно, может создавать рисунки по образцу из книг, обводить и раскрашивать объекты. У детей в 4 года активно развивается зрительное восприятие: они могут проводить линии нужной длины, пытаются отображать пропорции фигур людей и животных.

В 5 лет ребёнок хорошо выполняет горизонтальные и вертикальные штрихи. Он способен ограничивать длину штриха, делать линии более ровными и чёткими, правильно удерживая карандаш или ручку. Дети этого возраста также умеют рисовать простые узоры из повторяющихся элементов и пытаются писать карандашом или ручкой печатные буквы.

1.6. Целевые ориентиры

Дети владеют графо моторными навыками:

- дети владеют простейшими навыками игры на музыкальных инструментах; усваивать ритмический рисунок, движение мелодии, играть слаженно;
- эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимают их, сформирован положительный настой к воспроизведению музыкального произведения на музыкальных инструментах и к пению;
- основаны этические нормы на основе праздников.

1.7. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты работы отслеживаются следующими способами: умение ребенком применять знакомые песни в играх, в процессе праздников, развлечений, а также в самостоятельной деятельности, методом наблюдения, способом прослушивания.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы будут проходить в форме концерта, фестиваля.

1.8. Срок реализации программы

Настоящая программа реализуется в 2025/2025 учебном году с 06.10.2025г. по 31.05.2026 года.

2.Содержательный раздел

2.1.Календарно-тематическое планирование

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность, которого соответствует возрастным нормам детей:

Количество часов в неделю -2, *продолжительность* – 40 минут.

Количество занятий по курсу - 62 .

Количество занятий в месяц:

- *Октябрь* - 8 занятий
- *Ноябрь* - 8 занятий
- *Декабрь* -8 занятий
- *Январь* - 6 занятия
- *Февраль* - 8 занятий
- *Март* -8 занятий
- *Апрель* - 8 занятий
- *Май* - 8 занятий

Календарно-тематическое планирование

Месяц	№ п/п	Название темы блока/модуля	Тема занятий	Цель занятия	Воспитательный компонент содержания Программы
Октябрь	***1***	Мониторинг уровня развития графо моторных навыков у детей 4-5 лет на начало учебного года		Выявить уровень графомоторных навыков у детей на начало учебного года	• патриотический, • духовно-нравственный, • социальный, • познавательный, • физический и оздоровительный, • трудовой, • эстетический. **Целевые ориентиры:** готовность к защите Российского Отечества; осознанный опыт выполнения гражданских обязанностей; гражданское участие в жизни своего поселения; неприятие дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции; национального, этнокультурного самосознания; ценностное отношение к отечественной культуре; уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам; способность к командной деятельности; готовность к анализу и представлению своей нравственной позиции; воля, настойчивость, последовательность, принципиальность, готовность к компромиссам в совместной деятельности; опыт социально значимой деятельности
	2	Знакомимся с правилами при письме. Ориентировка на листе бумаги.	«Здравствуй карандаш»	Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.	
	3	Вертикальные линии. Регулируем нажим на карандаш . (Дождик тише, дождик громче.)	«Веселый дождик»	Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги. Продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение, формировать пространственную ориентацию на листке бумаги (справа, слева, в центре, в верху, внизу) . Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш	

	4	Рисуем вертикальные линии.	«Строим забор»	Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полоску на расстоянии друг от друга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полоски к низшей, не заходя за них.	
	5	Регулируем нажим на карандаш.	«Разукрашиваем забор»	Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действия правой и левой руки.	
	6	Горизонтальные линии.	«Дорожка»	Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева на право не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук	
	7	Горизонтальные линии.	Дорожки для автомобилей	Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева на право, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки.	
	8	Пунктирные линии.	*Дождик*	Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.	

Ноябрь	***9***	Линии в различных направлениях.	Фигуры	Развивать воображение, зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий.	
	10	Линии разных видов.	Украсим шапочки	Закрепить умение проводить линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные). Развивать зрительно-моторную координацию.	
	11	Вырезание ножницами.	Волшебные ладошки	Учить детей вырезать по сложной линии контура собственной ладони. Развивать глазомер, двигательную активность пальцев рук.	
	12	Вырезаем ножницами.	Елка	Развивать у детей мелкую моторику рук, умение пользоваться ножницами, резать строго по линии, умение ориентироваться на листе бумаги.	
	13	Спираль	Волшебный клубочек	Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направление стрелок, формировать восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ.	
	14	Спираль .	Волшебный клубочек	Продолжать формировать умение самостоятельно рисовать клубочки на свободном пространстве листа.	
	15	Рисование полукругов.		Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец.	
	16	Рисование круглой формы.	Угощение для друзей	Учить рисовать предметы круглой	

				формы, формировать умение различать форму, величину предмета. Самостоятельно дорисовывать «тарелочки» вокруг угощения.	
Декабрь	***17***	Рисование круглой формы. (Рисуем веселого снеговика).	(Рисуем веселого снеговика).	Закрепить умение рисовать предметы круглой формы, продолжать формировать зрительно-моторную координацию, умение ориентироваться в пространстве листа.	
	18	Учимся обводить предметы по точкам.		Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки.	
	19	Линии по точкам.	(Чудная картина).	Продолжать совершенствовать умение детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, раскрашивать рисунок аккуратно, соотносить направление штрихов с формой рисунка. Формировать зрительно-моторную координацию.	
	20			Учить рисовать линии (травку) сверху вниз слева на право в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша.	
	21			Закрепить понятие пространственных	

		Дорисовывание.	(Цыплята гуляют на лужайке).	ориентации: с право на лево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право, наклонные линии. Развивать умение дорисовывать и располагать изображение на всем листе бумаги, раскрашивать аккуратно в пределах контура рисунка.	
	22	Обрывание бумаги.	(Снеговик. Аппликация)	Развивать умение выполнять аппликацию способом обрывания, аккуратно наклевать элементы аппликации. Развивать мелкую моторику рук.	
	23				
	24				
Январь	***25***	Линии по точкам сверху вниз, линии от одной опорной точки до другой, сверху вниз, вертикальные линии в одной клетке по образцу.	Работа в строке.	Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание.	
	26				
	27	Линии по точкам слева направо в одной клетке, пропуская две клетки, горизонтальные линии от одной точки до другой. Самостоятельно проводить линии слева направо в одной клетке по образцу (количество строчек не ограничено).	Работа в строке.	Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание.	
	28				
	29				
	30	Закрепление			
Февраль	***31***	Рисовать уголки по поставленным точкам, пропуская между уголками две клетки, уголок по опорным точкам, бордюр, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий, не	Работа в строке	Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление,	
	32				

		отрывая фломастер от листа.		внимание	
	33	Дорисовывание		Закрепить понятие пространственных ориентации: с право на лево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право, наклонные линии. Развивать умение дорисовывать и располагать изображение на всем листе бумаги, раскрашивать аккуратно в пределах контура рисунка.	
	34	Дорисовывание			
	35	Учимся обводить предметы по точкам.		Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки.	
	36	Рисование полукругов.		Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец.	
	37	Рисование круглой формы.	Угощение для друзей	Учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета. Самостоятельно дорисовывать «тарелочки» вокруг угощения.	
	38				
Март	***39***	Линии разных видов.	Украсим шапочки	Закрепить умение проводить линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные). Развивать зрительно-моторную координацию.	
	40	Вырезание ножницами.	Волшебные ладошки	Учить детей вырезать по сложной	

				линии контура собственной ладони. Развивать глазомер, двигательную активность пальцев рук.	
	41	Учимся обводить предметы по точкам.		Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки.	
	42				
	43	Косые линии по точкам. Самостоятельная работа: косые линии по образцу. Линии по диагонали в другую сторону**.**		Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание.	
	44	Уголки по точкам. Самостоятельная работа : уголки по образцу , пропуская две клетки.			
	45	Косые линии по точкам. Самостоятельная работа: косые линии по образцу. Линии по диагонали в другую сторону.			
	46	Уголки по точкам. Самостоятельная работа : уголки по образцу , пропуская две клетки.			
Апрель	***47***	Уголки, острием вверх по точкам. Самостоятельная работа : уголки острием вверх, элемент «елочки», пропуская две клетки.	Самостоятельная работа	Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику	
	48				
	49				

				пальцев рук, логическое мышление, внимание.	
	50	Квадраты со штриховкой косыми линиями пропуская две клетку. Прямоугольники со штриховкой косыми линиями, пропуская две клетки**.**	«дождь»	Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание.	
	51				
	52				
	53	Дуги по точкам, вверх и вниз.	Рисование вертушки	Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание	
	54				
Май	***55***	Рисование кружочков по точкам. Самостоятельное рисование кружочков. Рисование по точкам части кружочков.		Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание.	
	56				
	57		Самостоятельная работа.		
	58	Рисование по точкам три овала соприкасающихся друг с другом. Самостоятельное рисование. Рисование бабочек по точкам и самостоятельно.		Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание.	
	59				
	60	Мониторинг уровня развития графо моторных навыков у		Выявить уровень графомоторных навыков у детей на конец учебного	
	61				

		детей 4-5 лет на конец учебного года		года	
	62	Итоговое занятие	Творческая иастерская «Волшебная мастерская»	Совместная графомоторная работа	

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Структура занятия.

1. Вводная часть

- Приветствие

- пассивная гимнастика (массаж и самомассаж);

- активная гимнастика (развивающие игры для пальцев рук), пальчиковая гимнастика, пальчиковый театр и пальчиковый театр теней, графические упражнения, рисование пальцем и ладошкой, оригами, физкультминутки в сочетании с пальчиковой гимнастикой, логоритмика и др.

3. Основная часть.

- Работа в тетрадях.
- Аппликация, вырезание
- графические упражнения
- графический диктант (по словесной инструкции)
- игры и действия с предметами
- работа с бумагой, оригами
- обводка шаблонов, раскрашивание

4. Заключительная часть.

Методические приемы:

1. Обучение принятию правильной рабочей позы за столом

Дидактические игры и упражнения: «Все по местам», «правильно сижу и в окошечко гляжу», «Каждой части тела свое место», «Проследи, кто сел правильно», «Что изменилось» и др.

2.Развитие плавных движений рук в заданном направлении Дидактические игры и упражнения: «Погладим кошечку, собачку, птичку» - выполнять плавные движения правой рукой слева направо, затем левой рукой. «Покрасим дом» - выполнять движения рук сверху вниз, снизу вверх. «Дельфин» - волнообразное движение правой рукой вперед, то же левой рукой, то же двумя руками. «Рыбка» - ладони сомкнуты, волнообразное движение кистями вперед. «Фонарики» - руки согнуты в локтях, кисти в кулаки. Поочередное сжимание и разжимание кисти, имитирование мигания фонариков.

3.Тренировка активных движений кистей рук.

В этот период проводятся игры с разными атрибутами с мячом: «Подбрось и поймай», «Мяч в корзину», «Прокати мяч ракеткой», «Мяч друг другу», «Попади в обруч» и др.; с обручем: «Прокати обруч другу», «Крутим обруч правой (левой) рукой»; с игрушками на колесиках: «Прокати птичку», «Проезжаем в узкие ворота» и др.; «Юный жонглер»: учить держать палочку (карандаш) в ладони, учить координированному движению обеих рук путем прокручивания колец на палочке под счет «Удержи палочку», «Прокрути кольцо». «Дружные ладошки»: учить выполнять движения попарно напротив друг друга.

4.Развитие изолированных движений пальцев рук.

«Пальчики здороваются» - кончики пальцев правой руки поочередно касаются кончиков пальцев левой руки. «Оса» - ритмичные вращательные движения прямым указательным пальцем правой, левой, двумя руками. «Считалка» - произносится ритмично текст, одновременно выполняются пальчиковые упражнения.

5.Прослеживание следа за движением карандаша по бумаге.

Дидактические игры и упражнения: «Погладим кошечку» - выполнять легкий нажим на карандаш. «Покрасим дом» - выполнять движения карандашом сверху вниз, снизу вверх. «Дельфин» - волнообразный след дельфина по воде. «Рыбка» - волнообразное движение карандашом вправо, влево. «Фонарики» - печатание подушечками указательных пальцев (краской).

6.Развитие у воспитанников зрительного сосредоточения и координации в системе «глаза - рука».

Развивать глазодвигательные или окологлазные мышцы. Зрительные гимнастики «Потолок, пол», «Помигаем», «Самолет», «Жмурки», «Дождик» и др. Учить переводить взор слева направо и назад, сверху вниз, по диагонали, круговые движения и т.д. Дидактические игры: «Смотрим вправо, смотрим влево», «Проследи глазами, при неподвижном движении головы, куда пошла девочка», «Куда покатился мяч», «Капля упала».

7.Развивать движения ведущей руки под контролем зрения.

«Обводки» - тематические, геометрические, линейные; «Штриховка» - вертикальные, горизонтальные, наклонные линии; а также штриховка с помощью отрывистых движений руки (галочки, точки, кружочки, плюсы, штрихи). Такой вид штриховки вносит в движение руки определенный ритм, что поможет ребенку при формировании навыка письма; «Лабиринты» разного рода, где одновременно решаются задачи развития зрительно – моторной координации и дидактические задачи; Упражнения «Узнай по контуру» способствуют развитию синхронных движений глаз и руки. **8.Формирование базовых графических навыков**

Первоначальные упражнения по формированию у детей графических навыков проводятся обязательно с игровой мотивацией: «Насыпь цыпленку зерен», «Помоги зверушкам пройти по середине дорожки и найти подарки», «Соедини точки и узнай кто спрятался», «Покажи как капает дождик» и др. Постепенно игровая мотивация сменяется четко поставленной дидактической задачей.

Все упражнения проводятся от простого к сложному:

- Проведение различных (непрерывных, пунктирных, волнистых) линий в разном направлении от заданного начала к заданному концу;

- Проведение линий по заданному контуру, обозначенному точками, штрихами; • Воспроизведение изображений (фигур, букв, цифр) по зрительно воспринимаемому образцу;

- Работа в тетрадях в крупную клетку;

- Графические диктанты даются с опорой на словесное и зрительное восприятие, а последующие: - только с опорой на зрительный образец, - только с опорой на словесную инструкцию.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Роль педагога в развитии инициативы и самостоятельной деятельности детей заключается в том, что он незаметно для ребенка побуждает его

проявить активность в различных видах письменной деятельности, создавая благоприятные педагогические условия: влияние на впечатления ребенка, развертывание деятельности детей по их инициативе.

Детскую инициативу в самостоятельной деятельности необходимо развивать, поддерживать, создавать дополнительно проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт графомоторной деятельности, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

2.4.Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Цель руководителя кружка – создать единое пространство развития ребенка в семье и детском саду, сделать родителей участниками полноценного образовательного процесса в ДОУ, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах графического воспитания дошкольников.

Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии руководителя кружка и семьи.

Работа с родителями – это сложная и важная часть деятельности руководителя кружка в ДОУ.

В работе руководителя общение с родителями необходимо строить на следующих принципах:

- единое понимание педагогом и родителями целей и задач развития детей;
- родители и педагог являются партнерами в вокальном развитии детей;

- уважение, помощь и доверие к ребенку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми и их родителями;
- открытость ДОО для семьи – обеспечение каждому родителю возможности знать и видеть, как живет и развивается его ребенок, оценить уровень предоставляемых услуг.

Вовлечение родителей в образовательное пространство ДОО ведется в нескольких направлениях:

1. Педагогическое просвещение родителей в вопросах графомоторного воспитания детей.

2. Включение родителей в образовательное пространство ДОО.

Как известно, постоянное взаимодействие с родителями необходимо путем активного вовлечения родителей в жизнь детского сада, участие их в развивающей образовательной работе с детьми. Задача руководителя – заинтересовать родителей, предлагая им как традиционные, так и новые формы взаимодействия:

- Родительское собрание - практикум «Применение нестандартного оборудования для развития мелкой моторики детей 5-6 лет»;
- Семинар-практикум для родителей «Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста»;
- оформление буклетов по вопросам графомоторного развития, предоставление информации на сайте педагога и на сайте детского сада, привлечение родителей к активному участию в мероприятиях, проводимых внутри ДОУ, привлечение родителей к участию в конкурсах и фестивалях городского и регионального уровней. Для повышения педагогической

грамотности, с родителями проводятся родительские собрания, консультации, индивидуальные беседы.

3. Организационный раздел

3.1.Материально-техническое обеспечение Программы

Материалы, оборудование	Учебно-наглядные пособия	Технические средства
— Тетрадь в крупную клетку — Ручка шариковая с синей пастой — Бумага цветная двухсторонняя — Бумага цветная односторонняя — Ножницы — Клей — Салфетки бумажные — Рабочая клеенка — Кисти — Карандаш простой — Карандаши цветные — Фломастеры — Пластилин — Набор счётных палочек — Шарики для нанизывания на шнурок — Массажные мячи для рук — Семена фасоли, гороха — Мелкие камешки — Клубочки шерстяной нитки — Магнитная доска, магниты — Коробочки для	— Печатные листы с прописями (Е.Ф. Бортникова Мои первые прописи (для детей 3 – 4, 4 – 5 лет). Тетрадь. - Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2009 г.) — Аудиозаписи с релаксационной музыкой. — Материалы занятий для визуального восприятия в виде слайдов.	— Магнитофон — Компьютер — Мультимедийный проектор

перекладывания мелких предметов — Доски деревянные с линиями		

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) ДОУ обеспечивает реализацию рабочей программы педагога дополнительного образования. РППС в ДОУ оснащена достаточным количеством материалов, оборудования и инвентаря для всестороннего развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

РППС построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативной;
- доступность;
- безопасной

РППС для реализации деятельности в ДОУ организована, как в кабинете ПДО, так и групповых помещениях. В кабинете ПДО РППС оснащена в соответствии с образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ООП ДОУ.

3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности

№ п/п	Методическая литература
1	Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа. – М.: Знание, 1994.
2	Безруких М.М. Обучение письму: книга для учителя. – М.: Просвешение, 1997.
3	Безруких М.М., Ефимова С.П. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. – Тула:Арктоус, 1997.
4	Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. - М.: «ТЦ Сфера», 2006.
5	Бортникова Е.Ф. Мои первые прописи (для детей 3-4 лет). Тетрадь. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2009.
6	Бортникова Е.Ф. Мои первые прописи (для детей 4-5 лет). Тетрадь. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2009.
7	Бураков Н.Б. Линии и штрихи. Экспресс-диагностика по подготовки руки к письму (для детей 4-7 лет). – М.: изд. Бураков-Пресс, 2011.
8	Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС». – 2008 – 80 с.
9	Гризик Т.И. Подготовка ребёнка к обучению письму. - М.: Просвещение, 2007.
10	Новотворцева Н.В. Обучение письму в детском саду. - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.
11	Нянковская Н. Н. Большая книга подготовки руки к письму от АБВГДейки. Прописи и упражнения. — М.: АСТ: Астрель, 2011.
12	Переслени Л. И., Мастюкова Е. М., Чупров Л. Ф. Психодиагностический комплекс методик для определения уровня умственного развития младших школьников (учебно-методическое пособие). - Абакан: АГПИ, 1990. - 68 с
13	Ульева Е.А. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет. - М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2012 г.

3.4. Список литературы

1. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа. – М.: Знание, 1994.
2. Безруких М.М. Обучение письму: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1997.
3. Баренцова Н. Готовим руку к письму, журнал «Дошкольное воспитание». 1996-№2, с.89.
4. Безруких М.М., Ефимова С.П. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. – Тула: Арктоус, 1997.

5. Безруких М. М., Филиппова Т. А. Тренируем пальчики. М.: Дрофа, 2000.

6. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. - М.: «ТЦ Сфера», 2006.

7. Бортникова Е.Ф. Мои первые прописи (для детей 3-4 лет). Тетрадь. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2009.

8. Бортникова Е.Ф. Мои первые прописи (для детей 4-5 лет). Тетрадь. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2009.

9. Бураков Н.Б. Линии и штрихи. Экспресс-диагностика по подготовки руки к письму (для детей 4-7 лет). – М.: изд. Бураков-Пресс, 2011.

10. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС». – 2008 – 80 с.

11. Гризик Т.И. Подготовка ребёнка к обучению письму. - М.: Просвещение, 2007.

12. Новотворцева Н.В. Обучение письму в детском саду. - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.

13. Нянковская Н. Н. Большая книга подготовки руки к письму от АБВГДейки. Прописи и упражнения. — М.: АСТ: Астрель, 2011.

14. Переслени Л. И., Мастюкова Е. М., Чупров Л. Ф. Психодиагностический комплекс методик для определения уровня умственного развития младших школьников (учебно-методическое пособие). - Абакан: АГПИ, 1990. - 68 с

15. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. – М.: Сфера, 2001.

16. Ульева Е.А. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет. - М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2012 г.

17. Филиппова С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность

формирования графических навыков. Методическое пособие. - Спб: Детство - Пресс, 1999.

18. http://www.defectolog.ru/articles/20/22/?theme=40 3.

19. http://ped-kopilka.ru/blogs/ekaterina-yurevna-kul/kartoteka-palchikovyh-igr-po-leksicheskim-temam.html

20. http://moyasna.ru/3-7/razvitie-melkoj-motoriki.html

http://www.alegri.ru/deti/vospitanie-i-razvitie-rebenka/podgotovka-reb-nka-k-shkole/igry-na-razvitie-melkoi-motoriki-detei-4-5-6let.html

2.5. Оценочные и методические материалы

Оценочные и методические материалы, представлены в Рабочей программе, как структурном компоненте дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.6. Рабочая программа воспитания

Содержание Рабочей программы воспитания соотносится с разделами Программы воспитания, как структурного элемента ОП ДО МОУ детского сада № 24, разработанной на основе ФОП ДО и обновленных ФГОС ДО, обеспечивающей ценностно-целевое единство воспитания детей, воспитательного пространства в образовательной организации, в которой обучаются дети.

2.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы является единым для ДОО (п.36.1 ФОП ДО), в ОП МОУ детского сада № 24 включена матрица воспитательных событий, составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. План подразумевает установление связей между содержанием программы и значимыми событиями, связанными с направленностью программы и периодом её реализации, событиями на уровне организации дополнительного образования (государственные федеральные и региональные праздники, местные праздники, исторические события, юбилеи выдающихся людей, даты, закреплённые в федеральном календаре образовательных событий на текущий год и др.). Педагог дополнительного образования, в соответствии с определёнными им целевыми ориентирами воспитания детей в своей программе формирует перечень событий, отражающих конкретику предметного содержания своей программы, исходя из Календарного плана воспитательной работы МОУ детского сада № 24.