ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7C25BA01D026DF08428D7256D72726FA
Владелец: Симакова Оксана Владимировна
Действителен: с 21.04.2025 до 15.07.2026

Департамент по образованию администрации Волгограда
Дзержинское территориальное управление
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 24 Дзержинского района Волгограда»

СОГЛАСОВАНО:
экспертной комиссией МОУ детским садом № 24
от «25»сентября 2025 г. Протокол № 3
Председатель экспертной комиссией
_____/С.А.Поляничко/
« 25 » сентября 2025 г.

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ:
приказом заведующего МОУ детским садом № 24
от « 29 » сентября 2025 г. № 191
Заведующий МОУ детского сада № 24
_____/О.В.Симакова/
« 29 » сентября 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:
На педагогическом совете МОУ детский сад № 24
от «29» сентября 2025г. Протокол № 5
Председатель педсовета
_____/О.В.Симакова/
« 29 » сентября 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социально-педагогической направленности

«Волшебная глина»

для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

срок реализации образовательной программы: 2025/2026 учебный год

Разработал:
Батырова Мадина Бактыгалиевна,
педагог дополнительного образования

Волгоград 2025 г

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования…… 3

1. Пояснительная записка…… 3

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы……..... 5

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность……. 5

1.3. Цель и задачи дополнительной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы …….. 7

1.4. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы…….. ……..……. 8

1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы……. 8

1.6. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ……..…….…….... 9

1.7. Формы и режим занятий…….. 9

1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности…….. 10

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации……... 11

2. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ……..…… 11

3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ……..……..... 12

4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы …….……..... 14

5. Список литературы……..…… 14

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.Пояснительная записка

Лепка из глины является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребенка, а так же развивающая чувство прекрасного. Изучая традиции, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

Глина – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин. Глина в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из глины - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Глина– материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Удивительные свойства глины (прочность, огнеупорность, пластичность) позволяют разнообразно использовать её для лепки декоративных скульптур, животных и людей, шкатулок, подсвечников, ваз, настенных панно. Богатые качества глины определяют, и различные подходы к формообразованию декоративных изделий и дети обучаются овладевать и использовать их в своих работах.

Лепка из глины, способствует развитию зрительного восприятия, памяти образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движение и ориентироваться в пространстве (геометрических фигур, длины, ширины, высоты и т.д.).

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым

действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс.

В системе эстетического воспитания детей лепка занимает определенное место и имеет свою специфику.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 № 761Н (ред.от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования (зарегистрированного в Минюсте РФ от 06.10.2010 г.№18638) и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.);

- Положение о структуре и порядке разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ПОУ;
- Устав МОУ детского сада № 24.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа строится на основе концептуальных принципов авторской программы: Декоративная лепка в детском саду: пособие для воспитателя./ Н.Б.Халезова /Из-во: Сфера, 2008 г. 112 с

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Представленная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет *социально-педагогическую направленность*, и направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна данной программы:

- доступность теоретического и практического материала;

- небольшие материальные затраты;- зримые результаты работ;

-использование игровых элементов, способствующих постоянной заинтересованности детей к процессу деятельности.

Актуальность: одним из направлений работы детского объединения является эстетическое воспитание, так как, декоративно – прикладное искусство играет важную роль в процессе становления и развития человека. Занятия лепкой не только развивают тактильные навыки, чувство эстетического вкуса, но и формируют культурные представления, знания о национальных особенностях разных народов, позволяют взглянуть на историю и традиции в новом ракурсе. Занятия лепкой из глины – это уникальная возможность для каждого ребёнка поверить в собственные силы, талант. А то, что все люди талантливы, - абсолютно точно. Достаточно только начать творить.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса. Лепка из глины является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребенка, а так же развивающая чувство прекрасного

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 5-6 лет. Обучающиеся проходят беседу в игровой форме, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора детей в группу: принимаются все желающие, на основании заявлений родителей (законных представителей).

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Программа

«Волшебная глина».

1.3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цели: развитие художественно-творческих способностей детей и подростков, целенаправленное и организованное их обучение лепке из глины.

Задачи:

1) *образовательные:*

-формирование представлений о народных промыслах

-ознакомление со способами деятельности – лепка из глины игрушки, барельеф, скульптура

-овладение основами, умениями работы из целого куска глины, из отдельных частей создание образов

-формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию

-обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из глины .

-овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

2) *развивающие:*

-развитие интереса к изучению народных промыслов

-повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ

-активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, на кружке, применив их на практике ежедневно с усложнениями

-формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения

-развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций

-развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

3) *воспитательные:*

-воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к ярмаркам, выставкам

-соблюдение правил соблюдение правил техники безопасности

-активное участие в ярмарках-распродажах, выставках

-стремление к поиску, самостоятельности

-понимание необходимости качественного выполнения образа

-конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера

-приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе, а также скульптуре

-самостоятельно приобретать знания по декоративно-прикладному искусству – лепка из глины народных игрушек, скульптур по декоративно-прикладному искусству – лепка из глины народных игрушек, скульптуры.

1.4. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Отличительные особенности программы от уже существующих в данной области программ заключается в следующем:

• введение в мастерской «Умельцы»

• упражнения по культуре и технике речи (артикуляционные гимнастики, чистоговорки, произведения малого жанра устного народного творчества) направлены на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Стихотворный текст, как ритмически организованная речь, активизирует весь организм ребёнка, способствует развитию эмоционального

фона, творческого воображения, фантазии, учит вести диалог с собеседником и пополняет словарный запас.

К числу особенностей программы, также, необходимо отнести технологию сушки (без использования муфельной печи), грунтовку изделий (зубной пастой или водоэмульсионной краской) и покрытие педагогом готового изделия лаком

1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **5-6 лет**. Обучающиеся проходят беседу в игровой форме, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора детей в группу: принимаются все желающие, на основании заявлений родителей (законных представителей).

Наполняемость групп для занятий определяется в соответствии с требованиями Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", не более 15 человек (фактически посещающих группу).

1.6. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Настоящая программа реализуется в 2025/2026 учебном году с 06.10.2025г.

по 31.05.2026 года.

1.7. Формы и режим занятий

Наиболее подходящей формой для реализации данной программы является групповое занятие. В этом возрасте начинают проявляться творческие способности формирующейся личности ребенка-дошкольника.

Рекомендуются к использованию такие формы, как:

- Яркая предметная и изобразительная наглядность.
- Игровые ситуации.
- Новизна впечатлений.
- Эффекты неожиданностей.
- Ситуации успешности, сомнения, юмористические.
- Поощрения в разных видах.
- Элементы соревнования.
- Любопытство, познавательный интерес.
- Музыкально-ритмические движения, сопровождаемые словом.
- Элементы загадывания и отгадывания, поиска и находки.

Предложенная тематика и формы обучения соответствуют возрастным особенностям, продуктивным навыкам и интересам дошкольников, дают простор детской фантазии и возможность проявить свою индивидуальность

Каждое занятие начинается с постановки задачи.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, с группой детей, продолжительность занятий для детей старшего дошкольного возраста 25 мин, перерыв между специально-организованной деятельностью 10 мин.

Количество занятий по курсу - 62 .

Количество занятий в месяц:

- *Октябрь* - 8 занятий
- *Ноябрь* - 8 занятий

- *Декабрь* -8 занятий
- *Январь* - 6 занятия
- *Февраль* - 8 занятий
- *Март* -8 занятий
- *Апрель* - 8 занятий
- *Май* - 8 занятий

1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

- знать свойства глины (мокрой), как их можно использовать.
- сглаживать пальцами поверхность;
- передавать образ предметов, игрушек;
- раскрашивать вылепленные изделия;
- иметь представления о декоративно прикладном творчестве

1.9. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Педагогический мониторинг знаний и умений детей проводится 2 раза в год (вводный – в октябре, итоговый – в мае) как в форме индивидуальной беседы, так и через решение практических задач. Диагностические мероприятия позволяют отследить успехи дошкольников на каждом этапе обучения.

Овладение основными умениями и навыками:

Высокий уровень: Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

Средний уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

Низкий уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

Творческая активность:

Высокий уровень: Повышенный интерес, творческая активность.

Средний уровень: Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

Низкий уровень: Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

Сенсорные способности:

(чувство цвета, формы):

Высокий уровень: Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

Средний уровень: Есть незначительные искажения. Отступления от окраски

Низкий уровень: Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

Общая ручная умелость:

Высокий уровень: Хорошо развита моторика рук, аккуратность.

Средний уровень: Ручная умелость развита.

Низкий уровень: Слабо развита моторика рук.

Самостоятельность, оригинальность:

Высокий уровень:

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.

2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.

3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

Средний уровень:

1.Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.

2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.

3.Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

оригинальности .

Низкий уровень:

1.Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.

2.Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.

3.Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

2. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Темы блоков	Всего часов/минут	В том числе		Формы подведения итогов
			теория	практика	
1	Мониторинг педагогической деятельности	2ч	0ч	2ч	
2	Введение	2ч	0ч	2ч	
3	Лепка простых изделий из валика и шара	14ч	2ч	12ч	Выставка творческих работ (продуктивная деятельность)
4	Фантазеры	7ч	0ч	7ч	
5	Глиняные поделки, сувениры	9ч	0ч	9ч	
6	Праздники	9ч	0ч	9ч	
7	Дорогой народных умельцев	18ч	4ч	14ч	
8	Итоговые мероприятия	1ч	0ч	1ч	
Всего		62ч	6ч	45ч	

***Примечание:** темы блоков учебно-тематического плана образовательной программы раскрываются в календарно-тематическом планировании рабочей программы

педагога дополнительного образования.

3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. **Мониторинг педагогической деятельности**

Теория. Знакомство с глиной

Практика. Отработка навыков лепки. Выявление уровня актуальных возможностей

2. **Введение**

Теория. Ознакомительный рассказ «Знакомство человека с глиной. Применение глины в быту». Техника безопасности при работе с глиной, личная гигиена при работе.

Практика. Красивые колёсики.

3. **Лепка простых изделий из валика и шара**

Теория. Повторение знаний, полученных не прошлом занятии. Целенаправленное обследование круглых и вытянутых форм. Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества.

*Практика: Я*блоко. Редис. Помидор. Арбуз. Груша с листочком. Слива. Огурец. Баклажан. Морковь. Кабачок. Ромбики (лепка различных геометрических форм; нанесение узоров палочкой-стекой). Подарок для зайчика (тарелка с морковкой) – самостоятельная работа. Роспись изделий.

4. **Фантазеры**

Теория. Обсуждение придуманного образа игрушки, приветствуется самостоятельность и творчество. Применение произведений малого жанра устного народного творчества.

Практика: Звёздочка. Ромашка. Роспись изделий

5. **Декоративные пластины**

Теория: Изучение формообразующего пластового метода. Обучение умению работать стеками. Развитие целенаправленного восприятия, умения видеть пропорции. Применение произведений малого жанра устного народного творчества.

Практика: Солнышко. Листочки.Вишенки. Совершенствование использования декорирующего приема лепки – накладных деталей при создании рельефа. Роспись изделий.

6. **Декоративная посуда**

Теория: Беседа «Посуда и ее значимость в жизни современного человека». Обсуждение собственных моделей, пользуясь знакомыми способами лепки. Д.И. «Сказки» (в каких сказках говорится о посуде).

Практика: Ложка, ложечка. Чашка с блюдцем. Правильно передавать соотношения между предметами, заглаживать поверхность предмета посуды. Роспись изделий.

7. **Глиняные поделки, сувениры**

Теория Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения.

Практика Расширить познавательные сферы через знакомство с различными техниками изготовления предметов из глины для декоративных украшений. Создание авторского украшения по собственному замыслу Выполнить. игрушку - героя русских сказок (Репка, Теремок). Развить внимательность, художественный вкус.

8. **Праздники**

Теория: История праздников. Раскрытие понятия – «подарить подарок, сделанный своими руками».

Практика: Салфетница. Подсвечник. Грунтовка, роспись изделий

9. **ДорОгой народных умельце**

Теория: знакомство с народными промыслами. Познакомить обучающихся с Каргопольской игрушкой, удмуртской игрушкой и другое.

Сформировать навыки работы с глиной. Развить интерес к предмету. Создать игрушку

Практика: Свистулька (по мотивам удмуртской игрушки). Выполнить игрушку «Петушок» и другое. Развить умение видеть форму, цвет, декор игрушки. Увидеть красоту и выразительность образной передачи жизни в игрушках прошлого и современности.

10. **Мои украшения**

Теория: Знакомство с новым видом творчества. Беседа – обсуждение «Миниатюры». Обучение приемам переработки форм предметов окружающего мира (растения, животные).Применение произведений малого жанра устного народного творчества.

*Практика:к*руглыебусины.Сердечки.Вытянутаязвезда.Совершенствование технических приемов, изученных ранее. Роспись изделий.

11. **Итоговые мероприятия**

Теория: Анализ строения и поэтапное изготовление поделок (по темам), пользуясь знакомыми методами лепки. Применение произведений малых жанров устного народного творчества. Интересные факты (по каждой теме) – интернет ресурсы. Обобщение изученного.

Практика: Раскрыть знания, умения, навыки, полученные за год. Выполнить изделие самостоятельно.. Грунтовка, роспись.

4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у детей устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, метод примера.

2. Наглядные методы: использование экспонатов, подлинных вещей; просмотр фотографий, рисунков, муляжей.

3. Практические методы: ролевые игры; изготовление игрушек;

выставки.

4. Методы стимулирования и мотивации: познавательные и ролевые игры, выставки и персональные выставки; формирование долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разъяснять положительное в получении знаний).

5. Методы контроля: теоретические и практические зачёты, практические задания, самоконтроль, ролевые игры.

6. Методы создания положительной мотивации учащихся:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью.

- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования.

– социальные: создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы.

– познавательные: опора на субъективный опыт ребёнка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций

5. Список литературы

Для педагогов

1.Алексахин, Н.: Учимся лепить и расписывать/ Н. Алексахин// Дошкольное воспитание.- 1994.- № 9. С.23-27.

2. Богуславская И.В. Русская глиняная игрушка. – Санкт – Петербург: изд. «Исскуство», 2015 г. – 100 с.

3.Гаврилова В.В. Артемьева Л.А. «Декоративная лепка». – Волгоград: изд. «Учитель»,2015 г. – 135 с.

4.Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2008.

5.Грибовская, А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская . - М.: Сфера, 2010.

6.Коссаковская, Е.А. Лепка в детском саду/ Е.А. Коссаковская.- М.: Учпедгиз,1961.

7.Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. Под ред. М.Б.Халезовой - Зацепиной. – Москва: ТЦ Сфера,2017г. – 112 с

8.Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. Пособие для воспитателя. – Москва: Просвещение,2014г.

9.Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. – Москва: «АСТ – ПРЕСС», 2017 г. – 48 с. **Литература, рекомендуемая обучающимся**

http://vk.com/album-35319027_155991764

http://vk.com/album-35319027_155993368

Литература, рекомендуемая для родителей

1. Янушко Е.А. «Лепка с детьми дошкольного возраста». – Москва: изд. «Мозаика – Синтез», 2018 г. – 33 с.