


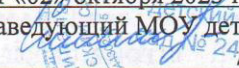
**Комитет образования и науки Волгоградской области  
Департамент по образованию администрации Волгограда  
Дзержинское территориальное управление  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 24 Дзержинского района Волгограда»**

---

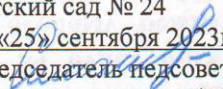
**СОГЛАСОВАНО:**

экспертной комиссией МОУ детским садом № 24  
от «22» сентября 2023 г. Протокол №2  
Председатель экспертной комиссией  
 /С.А.Поляничко/  
«22» сентября 2023г.

**ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ:**

приказом заведующего МОУ детским садом № 24  
от «02» октября 2023 г. № 185  
Заведующий МОУ детского сада № 24  
 /О.В.Симакова/  
«02» октября 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

На педагогическом совете МОУ детский сад № 24  
от «25» сентября 2023г. Протокол № 6  
Председатель педсовета  
 /О.В.Симакова/  
«25» сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности

**«Студия каллиграфии. Золотое перо»**

для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

*срок реализации образовательной программы: 2023/2024 учебный год*

**Разработал:**

Поддубная Екатерина  
Александровна, педагог  
дополнительного образования

Волгоград  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....</b>	<b>3</b>
<b>1.</b> Пояснительная записка.....	<b>3</b>
<b>1.1.</b> Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	<b>5</b>
<b>1.2.</b> Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	<b>5</b>
<b>1.3.</b> Цель и задачи дополнительной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....	<b>7</b>
<b>1.4.</b> Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	<b>8</b>
<b>1.5.</b> Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	<b>8</b>
<b>1.6.</b> Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....	<b>9</b>
<b>1.7.</b> Формы и режим занятий.....	<b>9</b>
<b>1.8.</b> Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.....	<b>10</b>
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.....</b>	<b>11</b>
<b>2.</b> Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....	<b>11</b>
<b>3.</b> Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....	<b>12</b>
<b>4.</b> Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....	<b>14</b>
<b>5.</b> Список литературы.....	<b>14</b>

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1. Пояснительная записка**

В соответствии с современно научной. Концепцией дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные способности. В соответствии с ФГОС ДО одним из целевых ориентиров программы дошкольного образования является формирования у детей готовности к обучению в школе.

Один из немаловажных аспектов развития дошкольника в период подготовки к школе, является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Замечательный педагог В. А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом и т.д.), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. В исследованиях по формированию у детей готовности к обучению в школе, навык овладения письмом обозначается как «графо-моторный навык», «графические умения». Графический навык — это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет: рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет. Формирование элементарных графических навыков – это великолепный способ развития ребёнка. Во-первых, это мощное психотерапевтическое средство. Ребёнок, оставляя след фломастера или карандаша на бумаге, начинает ощущать себя личностью. Кроме того, это эффективный способ развития мелких движений пальцев, их мышечной силы. Это также является средством расширения

пассивного и активного словаря ребёнка. Работа над графическими навыками – прекрасный способ умения ориентироваться на листе бумаги. Это также средство развития мышления. В процессе развития графических навыков у детей воспитываются произвольное внимание и память. Развитие графомоторного навыка строилось по принципу «от простого - к сложному» и осуществлялось на протяжении всего периода дошкольного детства.

Проведя анализ развития произвольной моторики пальцев рук воспитанников пришла к выводу, что работу по подготовке руки к письму необходимо начинать задолго до поступления ребёнка в школу. Конечно, обучение письму – задача школы. Но многие из необходимых навыков и умений ребёнок может усвоить до того, как перед ним встанет школьная задача – учиться писать. И тогда обучение письму будет облегчено.

*Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:*

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.20 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 №196 (ред. от 05.09.2019) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 № 761Н (ред.от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования (зарегистрированного в Минюсте РФ от 06.10.2010 г.№18638) и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов;

- Положение о структуре и порядке разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ПОУ;

- Устав МОУ детского сада № 24.

*Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа строится на основе концептуальных принципов авторской программы Гризик Т.И. Готовим руку к письму: методическое пособие для детей 4-8 лет / Т.И.Гризик.-2е изд.-М.:Просвещение, 2017.-47с.*

### **1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Представленная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет *социально-педагогическую направленность*, и направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

### **1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

*Новизна программы* заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний. В

дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Но программа это всего лишь документ, который необходимо пропустить через практику и отработать детально, получив положительный результат. Поэтому у каждого педагога, работающего по данной программе, существует своя собственная технологическая модель реализации данной программы

*Актуальность:* одним из важных показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению, является именно развитие мелкой моторики и графомоторных навыков уже в дошкольном возрасте, в особенности важна именно *подготовка к письму, а не обучение ему*. Практика показывает, что не одна программа дошкольного образования – новая, либо ранее применяемая в детских садах, не включает такой важный раздел, как -подготовка руки к письму. И Федеральным государственным стандартом дошкольного образования не установлено учить детей писать и читать. Но педагоги дошкольных образовательных учреждений знают и понимают значимость этой проблемы, в том числе и для родителей обучающихся.

*Педагогическая целесообразность:* важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей. Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

*Адресат программы.* Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 5-6 лет. Обучающиеся проходят беседу в игровой форме, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора детей в группу: принимаются все желающие, на основании заявлений родителей (законных представителей).

*Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.* Программа «Студия каллиграфии «Золотое перо»

### **1.3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Цель:** Формирование у детей предпосылок, необходимых для осуществления любой и особенно учебной деятельности, которая требует развитой двигательной сферы (крупных и мелких движений), развитых внимания, памяти, пространственного восприятия, речи и мышления, волевых усилий, навыков планирования и самоконтроля (облегчение процесса овладения навыками рисования, письма и чтения).

#### ***Задачи программы:***

##### ***Обучающие:***

-формировать зрительно - двигательную координацию, пространственную ориентацию на листе бумаги и в окружающем пространстве;

- формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога; умение действовать, повторяя показанный образец и правило.

##### ***Развивающие:***

-развивать мелкую моторику, внимание, память, мышление, зрительное, слуховое восприятие;

##### ***Воспитательные:***

-воспитывать усидчивость, самостоятельность, наблюдательность, активность, стремление доводить начатое дело до конца.

### **1.4. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности является модифицированной программой, состоящей из нескольких модулей, которые могут быть легко изменены педагогом, исходя из поставленных перед ним целей.

Специфика программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики и графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста при активном взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, в конце её реализации к главной цели-чтению и письму.

### **1.5. Адресат программы, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **5-6 лет**. Обучающиеся проходят беседу в игровой форме, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора детей в группу: принимаются все желающие, на основании заявлений родителей (законных представителей).

Наполняемость групп для занятий определяется в соответствии с требованиями Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", не более 15 человек (фактически посещающих группу).

### **1.6. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**



Настоящая программа реализуется в 2023/2024 учебном году с 02.10.2023г. по 31.05.2024 года.

## **1.7. Формы и режим занятий**

### **Структура занятия.**

#### **1. Вводная часть**

- Приветствие
- пассивная гимнастика (массаж и самомассаж);
- активная гимнастика (развивающие игры для пальцев рук), пальчиковая гимнастика, пальчиковый театр и пальчиковый театр теней, графические упражнения, рисование пальцем и ладошкой, оригами, физкультминутки в сочетании с пальчиковой гимнастикой, логоритмика и др.

#### **3. Основная часть.**

- Работа в тетрадях.
- Аппликация, вырезание
- графические упражнения
- графический диктант (по словесной инструкции)
- игры и действия с предметами
- работа с бумагой, оригами
- обводка шаблонов, раскрашивание

#### **4. Заключительная часть.**

### **Методические приемы:**

#### **1. Обучение принятию правильной рабочей позы за столом**

Дидактические игры и упражнения: «Все по местам», «правильно сижу и в окошечко гляжу», «Каждой части тела свое место», «Проследи, кто сел правильно», «Что изменилось» и др.

#### **2. Развитие плавных движений рук в заданном направлении**

Дидактические игры и упражнения: «Погладим кошечку, собачку, птичку» - выполнять плавные движения правой рукой слева направо, затем левой рукой. «Покрасим дом» - выполнять движения рук сверху вниз, снизу вверх. «Дельфин» - волнообразное движение правой рукой вперед, то же левой

рукой, то же двумя руками. «Рыбка» - ладони сомкнуты, волнообразное движение кистями вперед. «Фонарики» - руки согнуты в локтях, кисти в кулаки. Поочередное сжимание и разжимание кисти, имитирование мигания фонариков.

### **3.Тренировка активных движений кистей рук.**

В этот период проводятся игры с разными атрибутами с мячом: «Подбрось и поймай», «Мяч в корзину», «Прокати мяч ракеткой», «Мяч друг другу», «Попади в обруч» и др.; с обручем: «Прокати обруч другу», «Крутим обруч правой (левой) рукой»; с игрушками на колесиках: «Прокати птичку», «Проезжаем в узкие ворота» и др.; «Юный жонглер»: учить держать палочку (карандаш) в ладони, учить координированному движению обеих рук путем прокручивания колец на палочке под счет «Удержи палочку», «Прокрути кольцо». «Дружные ладошки»: учить выполнять движения попарно напротив друг друга.

### **4.Развитие изолированных движений пальцев рук.**

«Пальчики здороваются» - кончики пальцев правой руки поочередно касаются кончиков пальцев левой руки. «Оса» - ритмичные вращательные движения прямым указательным пальцем правой, левой, двумя руками. «Считалка» - произносится ритмично текст, одновременно выполняются пальчиковые упражнения.

### **5.Прослеживание следа за движением карандаша по бумаге.**

Дидактические игры и упражнения: «Погладим кошечку» - выполнять легкий нажим на карандаш. «Покрасим дом» - выполнять движения карандашом сверху вниз, снизу вверх. «Дельфин» - волнообразный след дельфина по воде. «Рыбка» - волнообразное движение карандашом вправо, влево. «Фонарики» - печатание подушечками указательных пальцев (краской).

### **6.Развитие у воспитанников зрительного сосредоточения и координации в системе «глаза - рука».**

Развивать глазодвигательные или окологлазные мышцы. Зрительные гимнастики «Потолок, пол», «Помигаем», «Самолет», «Жмурки», «Дождик» и др. Учить переводить взор слева направо и назад, сверху вниз, по

диагонали, круговые движения и т.д. Дидактические игры: «Смотрим вправо, смотрим влево», «Проследи глазами, при неподвижном движении головы, куда пошла девочка», «Куда покатился мяч», «Капля упала».

### **7.Развивать движения ведущей руки под контролем зрения.**

«Обводки» - тематические, геометрические, линейные; «Штриховка» - вертикальные, горизонтальные, наклонные линии; а также штриховка с помощью отрывистых движений руки (галочки, точки, кружочки, плюсы, штрихи). Такой вид штриховки вносит в движение руки определенный ритм, что поможет ребенку при формировании навыка письма; «Лабиринты» разного рода, где одновременно решаются задачи развития зрительно – моторной координации и дидактические задачи; Упражнения «Узнай по контуру» способствуют развитию синхронных движений глаз и руки.

### **8.Формирование базовых графических навыков**

Первоначальные упражнения по формированию у детей графических навыков проводятся обязательно с игровой мотивацией: «Насыпь цыпленку зерен», «Помоги зверушкам пройти по середине дорожки и найти подарки», «Соедини точки и узнай кто спрятался», «Покажи как капает дождик» и др. Постепенно игровая мотивация сменяется четко поставленной дидактической задачей.

Все упражнения проводятся от простого к сложному:

- Проведение различных (непрерывных, пунктирных, волнистых) линий в разном направлении от заданного начала к заданному концу;
- Проведение линий по заданному контуру, обозначенному точками, штрихами;
- Воспроизведение изображений (фигур, букв, цифр) по зрительно воспринимаемому образцу;
- Работа в тетрадях в крупную клетку;
- Графические диктанты даются с опорой на словесное и зрительное восприятие, а последующие: - только с опорой на зрительный образец, - только с опорой на словесную инструкцию.

Каждое занятие начинается с постановки задачи.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, с группой детей, продолжительность занятий для детей подготовительного возраста 25 мин, перерыв между специально-организованной деятельностью 10 мин.

**Количество занятий по курсу - 62 .**

*Количество занятий в месяц:*

- *Октябрь* - 8 занятий
- *Ноябрь* - 8 занятий
- *Декабрь* -8 занятий
- *Январь* - 6 занятия
- *Февраль* - 8 занятий
- *Март* -8 занятий
- *Апрель* - 8 занятий
- *Май* - 8 занятий

### **1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

#### *Диагностика исполнительских навыков*

**Цель:** Выявить уровень развития графомоторных навыков детей среднего дошкольного возраста.

В данной возрастной группе была проведена диагностика уровня развития графомоторных умений на начало и конец учебного года. В основу диагностического обследования положены исследования Н.В. Нижегородцевой и В.Д. Шадрикова. Задания адаптированы с учетом возраста детей и включают в себя три направления: выявление кинетического кистевого и пальцевого праксиса - тонкокоординированных движений кистей руки и пальцев рук, определение графического навыка, определение развития уровня координации рук и глаз.

С родителями воспитанников в начале реализации опыта было проведено анкетирование «Формирование графомоторных умений у детей дошкольного возраста». По результатам анкетирования отмечается заинтересованность

родителей проблемой подготовки детей к овладению письменной речью. Однако, они имеют скудные знания о направлениях работы, играх, пособиях для развития мелкой моторики, графических умений, зрительно - пространственной ориентации, зрительно - моторной координации.

В течение года с родителями воспитанников осуществляется тесное взаимодействие по данной проблеме. Использовались как традиционные, так и нетрадиционные формы взаимодействия

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

### 2. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Темы блоков	Всего часов/минут	В том числе		Формы подведения итогов
			теория	практика	
1	Мониторинг педагогической деятельности	3 ч	0ч	3ч	
2	Введение	1ч	0ч	1ч	творческие работы
3	Ориентирование на листе бумаги	8ч	1ч	7ч	
4	Понятия « Верхняя» «Нижняя граница» строки	7ч	1ч	6ч	
5	Штриховка .Штриховка по трафарету	6ч	0ч	6ч	
6	Росчерк элемента	3ч	0ч	3ч	
7	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов	13ч	1ч	12ч	
8	Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху. Написание наклонной плавной линии снизу вверх	20ч	3ч	17ч	
9	Итоговые мероприятия	1ч	0ч	1ч	
<b>Всего</b>		62ч	6ч	56ч	

**\*Примечание:** темы блоков учебно-тематического плана образовательной программы раскрываются в календарно-тематическом планировании рабочей программы педагога дополнительного образования.

**Кадровое обеспечение.** Реализацию данной программы обеспечивает педагог дополнительного образования со средним специальным или высшим профессиональным образованием и стажем работы с детьми дошкольного возраста не менее 1 года.

### **Формы работы**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: материал анкетирования и тестирования, журнал посещаемости, отзывы детей и родителей, результаты участия в мероприятиях различного уровня. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка МОУ, конкурс, открытое занятие, научно-практическая конференция

## **3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1. Мониторинг педагогической деятельности**

*Теория.* Беседа: «Что такое каллиграфия?»

*Практика.* Выполнение упражнений, предлагаемых педагогом

### **2. Введение.**

*Теория.* Беседа: «Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?».

*Практика.* Знакомство с правилами расположения тетради и ручки при письме

### **3. Ориентирование на листе бумаги**

*Теория.* Правила работы с тетрадью. Расположения тетради и ручки при письме

*Практика.* Отработка правильного наклона линий

### **4. Понятия «Верхняя» «Нижняя граница» строки**

*Теория.* Понятия «Верхняя граница» «Нижняя граница» строки

*Практика.* Отработка параллельности штриховки идущей в одном направлении (вверх или вниз)

## **5. Штриховка .Штриховка по трафарету**

*Теория.* Штриховка по трафарету. Письмо овалов. Рисование шариков

*Практика.* \_Списывание обучающимися с готового образца. \_Отработка формы букв по группам (верхнее соединение)

## **6. Росчерк элемента**

*Теория.* Прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.

*Практика.* \_Письмо элементов букв по командам, отрабатывающее направления движения руки, безотрывное письмо и способность изобразить элемент одним росчерком, в такт.

**7. Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов**

*Теория.* Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов

*Практика.* \_Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке, в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики

**8. Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху. Написание наклонной плавной линии снизу вверх**

*Теория.* Беседа : «Что такое линия? Какая она бывает?»

*Практика.* Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху. Написание наклонной плавной линии снизу -вверх

## **9. Итоговые мероприятия**

*Теория.* Беседа: «Чему научились за год?»

*Практика.* \_Конкурс творческих работ

## **4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

№ п/п	Методическая литература
1	Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа. – М.: Знание, 1994.
2	Безруких М.М. Обучение письму: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1997.
3	Безруких М.М., Ефимова С.П. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. – Тула: Арктоус, 1997.
4	Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. - М.: «ТЦ Сфера», 2006.
5	Бортникова Е.Ф. Мои первые прописи (для детей 3-4 лет). Тетрадь. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2009.
6	Бортникова Е.Ф. Мои первые прописи (для детей 4-5 лет). Тетрадь. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2009.
7	Бураков Н.Б. Линии и штрихи. Экспресс-диагностика по подготовки руки к письму (для детей 4-7 лет). – М.: изд. Бураков-Пресс, 2011.
8	Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС». – 2008 – 80 с.
9	Гризик Т.И. Подготовка ребёнка к обучению письму. - М.: Просвещение, 2007.
10	Новотворцева Н.В. Обучение письму в детском саду. - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.
11	Нянковская Н. Н. Большая книга подготовки руки к письму от АБВГДейки. Прописи и упражнения. — М.: АСТ: Астрель, 2011.
12	Переслени Л. И., Мастюкова Е. М., Чупров Л. Ф. Психодиагностический комплекс методик для определения уровня умственного развития младших школьников (учебно-методическое пособие). - Абакан: АГПИ, 1990. - 68 с
13	Ульева Е.А. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет. - М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2012 г.

## 5. Список литературы

### Для педагогов

1. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа. – М.: Знание, 1994.
2. Безруких М.М. Обучение письму: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1997.
3. Баренцова Н. Готовим руку к письму, журнал «Дошкольное воспитание». 1996-№2, с.89.
4. Безруких М.М., Ефимова С.П. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. – Тула: Арктоус, 1997.
5. Безруких М. М., Филиппова Т. А. Тренируем пальчики. М.: Дрофа, 2000.



6. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. - М.: «ТЦ Сфера», 2006.
7. Новотворцева Н.В. Обучение письму в детском саду. - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.
8. Нянкoвская Н. Н. Большая книга подготовки руки к письму от АБВГДейки. Прoписи и упражнения. — М.: АСТ: Астрель, 2011.
9. Переслени Л. И., Мастюкова Е. М., Чупров Л. Ф. Психодиагностический комплекс методик для определения уровня умственного развития младших школьников (учебно-методическое пособие). - Абакан: АГПИ, 1990. - 68 с
10. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. – М.: Сфера, 2001.
11. Ульева Е.А. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет. - М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2012 г.
12. Филиппова С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков. Методическое пособие. - Спб: Детство - Пресс, 1999

#### **Литература, рекомендуемая обучающимся**

1. Бортникова Е.Ф. Мои первые прописи (для детей 3-4 лет). Тетрадь. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2009.
2. Бортникова Е.Ф. Мои первые прописи (для детей 4-5 лет). Тетрадь. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2009.
3. Бураков Н.Б. Линии и штрихи. Экспресс-диагностика по подготовке руки к письму (для детей 4-7 лет). – М.: изд. Бураков-Пресс, 2011.

#### **Литература, рекомендуемая для родителей**

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС». – 2008 – 80 с.
2. Гризик Т.И. Подготовка ребёнка к обучению письму. - М.: Просвещение, 2007.

