

Конспект НОД по декоративному рисованию "Сказочная птица"

Конспекты занятий

По ИЗО деятельности

Конспект открытого занятия
по декоративному рисованию
«Сказочная птица» (Старшая группа)

Сенюкова О. Н., воспитатель ДОУ №13 г. Алексеевка

Цель: Продолжать знакомить детей с народным творчеством Гжели. Учить детей соотносить реальные и сказочные образы. На основе полученных впечатлений, предложить нарисовать образ сказочной птицы, передавая ее необычность и яркость, используя элементы гжельской росписи (точки, веточки, листья, цветы, травинки, завитки, сеточки). Закреплять умение составлять узор. Воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров.

Материал: вырезание из белой бумаги птицы; синяя гуашь; кисти; вода салфетки, таблица с элементами гжельской росписи.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций в книгах «Синие цветы Гжели» Н. Сурьянинова, «Сказочная Гжель» Ю. Дорожена, изделий гжельских мастеров, открыток.

Ход: - Ребята, сегодня наше занятие по рисованию необычное. Я приглашаю вас на сказочную поляну, где собрались самые разные птицы. Посмотрите и скажите, какие птицы собрались сегодня на нашей поляне? Назовите их. (Дети называют птиц). А тех птиц, что не назвали, где можно встретить? (ответы детей). Конечно в сказке. Поэтому их и называют сказочными. Чем отличаются сказочные птицы от обычных? А что у них общего? Какие птицы сразу привлекают наше внимание и почему? (ответы детей).

- Ребята, давайте с вами вспомним и назовем сказки, где встречаются птицы. (Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна», «Петушок и бобовое зернышко», «Кот-ворюга», «Кот, петух и лиса», П. П. Ершов «Конек-горбунок», Х. К. Андерсон «Гадкий утенок», Ю. Казаков «Жадный Чик и кот Васька», «Кукушка» ненецкая сказка, Борис Житков «Храбрый утенок», и другие)

- Ребята, на нашей поляне много птиц, настоящих и сказочных. Я предлагаю вам сегодня украсить сказочную птицу декоративной росписью - Гжельской. Но прежде, чем начать рисование, давайте поиграем в игру «Угадайку».

Вы должны будете выбрать из предложенных предметов, среди которых много изделий разных промыслов или современной посуды, произведение гжельских мастеров.

После игры воспитатель напоминает детям об использовании синей гуаши, о получении различных оттенков синего цвета, разбавляя краску водой.

Воспитатель вспоминает с детьми о характерных особенностях гжельской росписи (показывает таблицу с элементами гжельской росписи) Напоминает, что гжельская роспись рисуется сразу кистью без предварительного рисунка карандашом, при этом кисть необходимо держать тремя пальцами

перпендикулярно поверхности листа. Лист можно вращать так, чтобы рука с кистью находилась в удобном положении.

- Ребята, посмотрите я вам покажу, как можно украсить птицу. (показ воспитателя).

Затем воспитатель убирает образец и оставляет таблицу с элементами гжельской росписи.

- А теперь приступаем к работе. У каждого получится своя сказочная птица. (самостоятельная творческая деятельность детей). Организация выставки.

- Ребята, у нас получилась целая стая сказочных птиц. Давайте рассмотрим их. (анализ работ).